

## FRANÇAIS

### Oral - Lecture - Écriture - Étude de langue (Orthographe & Grammaire)

Au cycle 3, l'enfant est entièrement entré dans la lecture, et lit beaucoup plus. Il étoffe sa culture littéraire à travers des œuvres adaptées à son âge et à sa maturité.

Voici les recommandations par classe :

- **En CM1** : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques
- **En CM2** : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques
- **En 6ème** : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques

#### Les thématiques de lectures en sixième

**Le monstre, aux limites de l'humain** : Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres. Comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux. S'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer.

- Extraits choisis de l'Odyssée et/ou des Métamorphoses + Histoire des Arts (Mythe de Narcisse d'après Ovide)
- Des contes merveilleux et des récits adaptés de la mythologie et des légendes antiques
- Ou des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures
- Ou des extraits de romans et de nouvelles de différentes époques

**Récits d'aventures / Récits de création** : Découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entraîne dans la lecture. Comprendre pourquoi le récit capte l'attention du lecteur et la retient. S'interroger sur les raisons de l'intérêt que l'on prend à leur lecture

- Un classique du roman d'aventures (lecture intégrale), des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées et relevant de différentes catégories
- Ou des extraits de films d'aventures ou un film d'aventures autant que possible adapté de l'un des livres étudiés ou proposés en lecture cursive

**Création poétique** : Découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures et des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice de la parole poétique. Comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde. S'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences.

- Un extrait long de La Genèse dans la Bible (lecture intégrale) // thème 2 en Histoire-Géo Croyances et récits fondateurs dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C
- Des extraits significatifs des grands récits de création de plusieurs autres cultures, choisis de manière à pouvoir opérer des comparaisons
- Des poèmes de siècles différents, célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique

**Résister au plus fort (ruses, mensonges et masques)** : Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort. Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des

puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur. S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigues et sur les valeurs mises en jeu.

- Des fables et fabliaux, des farces ou soties développant des intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir
- Une pièce de théâtre (de l'Antiquité à nos jours) ou un film sur le même type de sujet (lecture ou étude intégrale)

### **Expression et Compréhension Orales :**

- **Écouter un récit**, identifier les informations importantes énoncées et celles implicites. Être capable de les mémoriser et de les retranscrire. Répondre à des questions sans se reporter au texte afin de manifester sa compréhension
- **Connaître les différents genres de discours** : récit, compte-rendu, reformulation, exposé, argumentation et posséder quelques références culturelles et littéraires. Parler en fonction du genre de récit en respectant les codes et le lexique approprié : récit, description, conte, explication...
- **Dire de mémoire un texte** en y mettant l'intonation et le contexte (poésie, scène théâtrale...). Parler de manière articulée afin d'être compris de tous
- **Interagir de manière constructive avec les autres** afin de confronter son point de vue en faisant preuve d'écoute et de tolérance, accepter le désaccord en argumentant. Participer à un débat en comprenant et respectant les arguments ou points de vue divergents. Répondre de manière cohérente en utilisant les exemples, la contre-argumentation...

- **Réaliser une présentation orale** devant un groupe, en s'aidant de notes préparées au préalable, d'un diaporama ou d'un outil numérique

### Lecture et compréhension de l'écrit :

- **Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge.** Identifier les informations nécessaires et les hiérarchiser, repérer les personnages, leur relation, actions en mettant en place des liens logiques ou chronologiques. Utiliser sa propre culture littéraire pour faire de la mise en relation, identifier le genre ou les enjeux. Comprendre l'explicite et l'implicite et réagir aux différentes lectures grâce à son expérience et sa connaissance du monde. Émettre un point de vue, un jugement

- **Connaître et être capable d'écrire un petit texte** en respectant différents genres littéraires : contes, fables, poésies, romans, théâtres, nouvelles

- **Trouver des points communs entre un document lu et un plus antérieur.** Utiliser ses connaissances culturelles, historiques, scientifiques pour justifier sa position

- **Posséder des connaissances lexicales** et du vocabulaire de plus en plus fournis

- **Savoir justifier ses réponses ou son point de vue**

- **Lire et comprendre des textes et des documents** : textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images afin de retrouver les informations essentielles

### Écriture :

- **Écrire un texte d'une à deux pages**, avec fluidité, efficacité en écriture cursive (attachée) de manière lisible. Le texte sera adapté à son destinataire et cohérent
- **Ecrire un texte sur un thème précisé**, en élaborant des paragraphes. Maîtriser la ponctuation, l'orthographe-grammaire, la conjugaison et les accords du cycle 3. Respecter la consigne donnée (fin d'une histoire, début d'une histoire, réponse à une question...) en restant cohérent par rapport au sujet afin d'obtenir un texte organisé, et lisible
- **Ecrire sur ordinateur** des petits textes, commencer à utiliser Word, Excel, Scratch...
- **Comprendre l'utilité du brouillon**

### Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) :

- **En rédaction de textes ou durant les dictées, maîtriser les accords dans le groupe nominal** (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe ou les verbes et son sujet ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet
- **Regrouper les mots par champs lexical**, maîtriser les préfixe, radicaux, suffixes. Découvrir l'origine latine ou grecque de certains mots, comprendre leur origine. Reasonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie. Reconnaître les mots d'une même famille grâce à son radical (réfléchir/réflexion/irréfléchi...)

- **Savoir écrire tous les sons de la langue française** en appliquant les règles grammaticales associées (exemple : on = om s'il est suivi d'un b, p ou m : ombre, sauf dans certains cas comme bonbon)
- **Rechercher un mot dans le dictionnaire** et maîtriser la polysémie d'un mot, différencier les mots génériques et les mots spécifiques
- **Connaitre la nature des mots** : déterminant, nom, verbe, adjectif qualificatif, pronom, adverbe, préposition, conjonction **et la fonction** : COD, COI, COS, attribut du sujet, CCM, CCL, CCT, sujet...
- **Déterminer le groupe nominal** et l'accorder. Conjuguer le verbe en fonction de son sujet, reconnaître le groupe sujet et le groupe verbal. Accorder l'attribut et le participe passé
- **Savoir distinguer les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe. Conjuguer les verbes** du 1er et 2ème groupe, plus certains verbes dits fréquents du 3ème groupe (aller, vouloir, venir, pouvoir, faire, dire, prendre, voir, être, avoir)...au temps simples : Présent de l'Indicatif, Imparfait, Futur Simple, Présent du Conditionnel, l'Impératif, le Passé Simple, Présent du Subjonctif et aux temps composés : le Passé Composé (en sachant accorder le participe passé en fonction de l'auxiliaire ou de la place du COD) , le Plus-que-Parfait. Savoir dans quel contexte il faut utiliser ces temps (exemple l'imparfait est le temps du récit et de la description)
- **Maîtriser les principaux homophones grammaticaux courants** : a/à/as – et/est/es – on/ont/n'ont son/sont – ses/ces – s'est/c'est – se/ce/s'/c' – leur/leurs – mais/mes ou/où – la/là/l'as/l'a – s'en/sans – quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s) – tout/tous/toute/toutes ainsi que la terminaison d'un verbe en « é » ou « er » ou « ais »...

- **La phrase** : le sens propre et figuré ainsi que les différents types de langage familier, soutenu, courant. Distinguer les formes : la phrase simple et la phrase complexe, les subordonnées relatives, les subordonnées conjonctives. Les phrases négatives, interrogatives, affirmatives, exclamatives, injonctives, déclaratives
- **Ajouter ou enlever les compléments non essentiels** une fois reconnus
- **Trouver ou retrouver un synonyme, antonyme, homographe, homophone**
- **Connaitre les correspondances féminin/masculin des noms et adjectifs** (une poule – un coq / belle - beau) **mais également singulier/ pluriel** (un cheval / des chevaux)